

Рекомендации по подготовке работы на научно-практическую конференцию «Мы и мир больших проблем»

На научно-практическую конференцию по направлениям представляются следующие виды работ:

-Гуманитарное направление: учебно-исследовательская работа, поисково-исследовательская работа, проблемно- реферативная работа, творческая работа (проект)

-Естественно-математическое направление: исследовательская работа, поисково-исследовательская, экспериментальная творческая работа, натуралистические и описательные работы.

-Технологическое направление: творческая работа (проект).

Работы должны быть написаны в учебно-научном подstile речи.

Характеристика основных типов творческих работ учащихся.

Проблемно-реферативные - творческие работы, написанные на основе нескольких источников, предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы.

Экспериментальные – творческие работы, написанные на основе творческого эксперимента, имеющего результат, описанного в науке и имеющего известный результат. Носят скорее иллюстративный характер, предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий.

Натуралистические и описательные – творческие работы, направленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления. Могут иметь элемент научной новизны. Отличительной особенностью является отсутствие количественной методики исследования. Одной из разновидностей натуралистических работ являются работы общественно-экологической направленности.

Исследовательские - творческие работы, имеющие собственный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Особенностью таких работ является непредопределенность результата, который могут дать исследования. Все указанные виды творческих работ могут быть выполнены как на материале естественных, так и на материале гуманитарных наук. В случае гуманитарных наук объектом исследований являются, как правило, тексты (архивы, первоисточники). Суть реферативных работ в составлении сочинений на основе чужих исследований, в случае исследовательских, экспериментальных видов работ- анализ источников информации используется в качестве литературного образа данных об исследуемом явлении.

Проектные - творческие работы, представляющие детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, практическим результатом. Полученный результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Учебно-исследовательская, поисково-исследовательская работа по литературе, языку, истории, обществознанию

Учебное исследование – это самостоятельная работа научного характера с обзором литературы, определением проблем, их решением и аргументацией.

1 этап. Выбор темы.

-Тема должна соответствовать государственному образовательному стандарту по предмету.

-Тема может быть связана с одним историческим событием, литературным произведением, языковым явлением, сравнением исторических событий, литературных произведений, языковых явлений.

Возможно сравнение оригинала с переводом.

2 этап. Работа с литературой.

-Подбор литературы по теме.

-Формулирование основных трактовок

-Формулирование проблемы, её аргументированное решение

Структура и содержание учебного исследования.

1.Введение. Указывается цель исследования, проблема, которую предполагается решить.

2. Основная часть. Обзор литературы по теме, обоснование выбранной точки зрения, анализ текста литературного произведения, исторического события, языкового явления, делаются обобщения.

Тема раскрывается в свободном изложении.

3. Заключение. Выводы по теме.

Прилагается список литературы, схемы, таблицы, фотографии, фактический материал.

Проблемно-реферативная работа, реферат.

Реферат – форма работы учащихся 9- 11 классов.

Выделяется 3 части:

Введение

Основная часть

Заключение

Реферат не является самостоятельной исследовательской работой. В рамках реферата осуществляется исследование темы: как она представлена в литературе по предмету, исследуются точки зрения критиков, историков, лингвистов. Точки зрения специалистов кратко излагаются, сравниваются.

Самостоятельные выводы учащегося следует отнести к третьей части реферата – заключению. Выводы оформляются тезисно.

Следует различать понятия «исследование темы реферата» и «исследовательская часть реферата». Исследовательская часть реферата включает краткие сведения об исследовании темы в литературе, в основной части реферата представляется сама исследовательская работа. Реферат не обязательно содержит исследовательскую часть.

Проектная работа.

Дидактическая цель проектной деятельности: формирование способностей, обладая которыми учащиеся адаптируются к нестандартным условиям.

Проект – организованный учителем и самостоятельно выполняемый учеником комплекс действий по решению значимой для школьника проблемы.

Проект завершается созданием учебного продукта.

Формы продукта проекта:

- выставка
- альбом
- проспект
- буклет
- художественное произведение (рассказ, сценарий, пьеса, стихотворение и др.)
- серия иллюстраций
- мультимедиа
- сочинение и т.д.

Проектная деятельность может осуществляться как индивидуально, так и в группе.

Естественно-математическое направление.

Исследовательская работа, поисково-исследовательская работа по предметам естественно-математического цикла отличается от работы такого же вида по гуманитарным предметам.

В работе по биологии, математике, физике, информатике, химии формулировка цели исследования, гипотезы, задач не допускает использования языковых средств выразительности. Литературный обзор аналогичен литературному обзору по гуманитарным предметам. В исследовательских работах естественно-математического цикла обязательно даётся описание методики (как и где проводился отбор данных, куда записывался результат, сколько раз брались пробы, проводились наблюдения, как был определён результат). Рабочие данные могут быть представлены как графики, таблицы, диаграммы. Полученные данные могут сравниваться друг с другом и с научными литературными источниками. Необходимо сформулировать закономерности, полученные в процессе исследования. Выводы отличаются лаконичностью, научной точностью.

Экспериментальная творческая работа

Работа создаётся на основе выполнения эксперимента, который уже описан в науке и имеет известный результат. Экспериментальная работа, выполненная школьником, - это иллюстрация научного эксперимента, но предполагает самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от исходных условий.

Изложение основного содержания работы должно соответствовать специфике типа работы:

• **Исследовательская работа:**

- I. Актуальность и проблема исследования
- II. Гипотеза
- III Цели, задачи исследования
- IV. Этапы исследования. Используемые источники информации.
- V. Исследовательские подходы и методы
- VI. Результаты, их значимость

• **Проектная работа:**

- I. Основная идея и замысел проекта
- II. Актуальность
- III. Этапы разработки проекта, виды работ на каждом этапе
- IV. Распределение ролей и позиций в проекте
- V. Ресурсы
- VI. Результаты осуществления проекта (если таковые уже имеются)

• **Авторское произведение:**

- I. Основная идея данной работы
- II. Этапы работы по реализации творческого замысла
- III. Результаты работы

Оформление приложений: к тексту могут прилагаться творческие разработки: видеоматериалы, рисунки, эскизы, рабочие материалы и т.д.

I. Во-первых, важно отразить представленность личного интереса автора в работе, его заинтересованность в её разработке и получении результатов, например:

- *как появилась идея данной работы,*
- *какой личный интерес, личный опыт привёл вас к выбору данной темы и разработке данной творческой работы,*
- *чем работа интересна, актуальна именно для вас*
- *какие усилия вы приложили и готовы приложить ещё для вовлечения в работу других, доведения работы до завершения, распространения результатов работы*

II. Во-вторых, продемонстрировать как Вы овладели культурой работы (тезисно) - отразить культуру работы в проекте, в исследовании, при создании авторского произведения.

• **Исследовательская работа:**

Актуальность и проблема исследования. *Как возникла проблема исследования? Анализ каких материалов (литература, факты, данные, собственный опыт) позволил сформулировать проблему? В чём видится значимость проблемы?*

Гипотеза.

Цели, задачи исследования

Этапы исследования. Используемые источники информации. *Какие этапы проходило исследование?*

Исследовательские подходы и методы. *Какие исследовательские методы и процедуры использованы в ходе исследования для решения проблемы?*

Результаты. Достигнутые результаты. *В чём видится их значимость для Вас и для других?*

• **Проектная работа:**

Основная идея и замысел проекта. *Формулировка основных идей и положений данного проекта; анализ различных подходов к решению проблем, представленных в проекте; почему остановились именно на данной идее; цели, задачи проекта*

Актуальность. *Актуальность и значимость задач, которые решаются в данном проекте;*

Этапы разработки проекта, виды работ на каждом этапе. *Какие виды работ и основные мероприятия были запланированы и как в действительности проходило осуществление проекта.*

Распределение ролей и позиций в проекте. *Каким образом распределены роли (позиции) для работы над проектом? Каково участие взрослых в осуществлении проекта?*

Ресурсы. *Какими ресурсами удалось обеспечить проект?*

Результаты осуществления проекта (если таковые уже имеются)

• **Авторское произведение:**

Основная идея данной работы. *Как возникла идея данной работы? В чём она состоит?*

Каков творческий путь, приведший вас к этой идее? Творческая философия автора (взгляды автора на своё творчество и искусство в целом).

Этапы работы по реализации творческого замысла. *Какие этапы, виды работ и основные мероприятия запланированы? Найденные ресурсы. Какие события, люди помогли родиться новым творческим решениям в этой работе?*

Результаты работы

Каковы результаты работы. Как Вы их оцениваете. Каковы творческие и рабочие перспективы? Какие способы представления наиболее подходят для Вашего произведения.

III. В-третьих, показать перспективность и значимость работы для автора, для других групп людей, для общества в целом. Примерные вопросы: *в чём вы видите значимость работы для автора, для других групп людей, для общества в целом; обозначьте видимые вами перспективы своей работы*

Порядок защиты творческих работ.

- Защита творческой работы проводится в присутствии экспертной комиссии по секциям: «Начальные классы», «Проектная деятельность» (социальные, краеведческие и др. проекты); «Авторские работы» (технологические, прикладные, художественные, литературные.); «Исследовательская деятельность» (исследовательские, поисково-исследовательские, экспериментальные, натуралистические работы).

Примечание: возможны изменения состава секций в зависимости от количества поданных работ.

- Защита может быть как индивидуальной, так и коллективной.
- Защита должна носить доказательный характер, могут использоваться наглядные и демонстрационные материалы, видеоматериалы и др.
- Время выступления не более 10 минут.
- На защиту выносятся творческая работа, выполненная в соответствии с требованиями к оформлению.

Требования к письменному оформлению творческой работы.

1. Письменный текст выполняется на стандартных листах формата А 4.
2. Необходимо наличие плана работы.
3. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; **цифру номера страницы** ставят сверху по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится.
4. Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников и т. д.) начинается с новой страницы.
5. Расстояние между названием раздела (заголовками главы или параграфа) и последующим текстом должно быть равно трём интервалам. Заголовок располагается по середине строки, точку в конце заголовка не ставят.
6. **Оформление титульного листа:** в верхнем поле указывается название конференции «Мы и мир больших проблем»; в среднем – дается название работы без слова «Тема» и кавычек; указываются Ф.И.(в именительном падеже), наименование ОУ, класс автора, Ф.И.О. руководителя творческой работы; в нижнем поле указываются место и год выполнения работы.
7. **Титульный лист** является первой страницей рукописи и заполняется по определённым правилам. Название темы реферата пишется без кавычек.
8. **Оглавление** помещается на странице № 2, где указываются все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются.
9. Далее следует введение, основной текст и заключение. Если в основной части содержатся **цитаты или ссылки** на высказывания, необходимо указать номер источника по списку и страницу в квадратных скобках в конце цитаты или ссылки. Например: Древняя мудрость гласит: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне действовать самому - и я научусь» [3, с. 65].
10. Обязателен **список источников и использованной литературы** (не менее 3 – 5 источников). При оформлении списка источников сначала перечисляется литература (автор, название книги, город, издательство, год, количество страниц), а затем другие источники. Список выстраивается и нумеруется по алфавиту фамилий авторов. Если в источнике не указан его автор, то в списке такой источник занимает место согласно своему названию. Например:
 1. Акимов Н.В. История Древнего мира. М.: Арио, 1985, 80 с.
 2. Гелиоцентрическая система мира./ Сост. И. Т. Меркурьев. М.: Деймос, 1987, 100 с.
 3. Программа «Цивилизация». Канал ОРТ, 15 января 2001 г.
11. Для текста, выполненного на компьютере,- размер шрифта 12-14, обычный; интервал между строк- 1,5-2; размер полей: левого-30 мм, правого- 10 мм, верхнего- 20мм, нижнего- 20 мм. Текст печатается на одной стороне страницы.

Критерии оценки творческих работ.

При выставлении оценки за работу будут учитываться следующие компоненты:

- Содержание (актуальность темы, глубина постановки проблемы, структура работы и т.д.),
- Оформление (соответствие стандарта, наличие и эстетика иллюстрированного материала и т.д.),

- Представление на процедуре защиты (как держится докладчик, насколько свободно ориентируется в тексте реферата, как реагирует на вопросы).

Экспертная карта защиты

Название работы		Фамилия, имя,	
№	Критерии оценивания	Возм. балл	Балл работе
1.	Культура деятельности в работе		
	<i>Исследование («Я – исследователь»</i>		
	- Качество используемых источников и литературы	1-4	
	- Умение выделить и обосновать проблему, её актуальность	1-4	
	- Умение выделить цели и задачи исследования	1-4	
	- Владение исследовательскими методами, корректность их применения	1-4	
	- Практическая и образовательная значимость результатов	1-4	
	- Оригинальность, новизна	1-4	
	Проект («Я – созидатель»)	1-4	
	- Наличие элемента исследования	1- 4	
	- Умение выделить и обосновать идею проекта	1- 4	
	- Умение сформулировать цели и задачи	1- 4	
	- Умение оформить способы разработки проекта	1- 4	
	- Этапы, ресурсы, позиции	1- 4	

	- Оригинальность, новизна - Социальная, образовательная значимость Авторское произведение («Я – творец») - Наличие художественной идеи - Умение обосновать идею авторского произведения - Умение сформулировать цель, задачи работы - Умение эстетично оформить работу - Оригинальность, новизна	1- 4 1- 4 1-4 1-4 1-4 1-4	
2.	Коммуникативная культура докладчика		
	•Культура устной коммуникации		
	- Готовность к дискуссии, обсуждению	1-4	
	- Степень воздействия работы на окружающих	1-4	
	- Умение отстаивать свою точку зрения	1-4	
	- Умение удерживать внимание слушателей (доступность, наглядность, структурированность, логичность)	1-4	
	- Оригинальность представления	1-4	
	•Культура визуальной коммуникации		
	- Качество оформления работы (стенд или презентация)	1-4	
	- Дизайн стенда, презентации	1-4	
	- Использование технических средств	1-2	
	- Наличие раздаточного материала	1-2	
3.	Проявленность в работе личных интересов, позиции автора	20	
	- Проявленность индивидуальности	1-4	
	- Активное отношение к результатам, желание и усилия по донесению их до других	1-4	
	- Вовлечение других в работу, создание команды для	1-4	

	воплощения своих идей,		
4.	Видение автором перспектив своей работы	24	
	- Практическая значимость результатов для автора и общества	1-4	
	- Перспективность работы с точки зрения экспертов	1-4	
	- Актуальность работы для автора и сообщества	1-4	
	- Видение автором перспектив своей работы	1-4	
	Итого:		

Эксперт (Ф.И.О., звание, должность)

_____ **Подпись**

Экспертное заключение, рекомендации, рекомендуемая номинация или Гран-при

Дипломы по номинациям отражают высокую экспертную оценку результатов творческой работы в **одном из аспектов:**

- *Высокая методологическая культура работы.*
- *Активная и глубокая личная позиция в работе.*
- *Социокультурная и экономическая перспективность и значимость работы*
- *Интерпретация литературного произведения*
- *Глубина раскрытия темы исследования*

- *Творческий подход к пониманию проблем окружающего мира*

Дипломы Гран-при отражают высшую экспертную оценку результатов работы **в целостности всех аспектов.**

Требования к оформлению творческой работы учащихся начальной школы

Качественное оформление творческой работы необходимо для организации продуктивной и содержательной работы всех участников научно-практической конференции и членов экспертных комиссий.

1. Оформление творческой работы включает: 1. Текст основного содержания работы (до 7 стр.), 2. Приложения (если необходимо, не более 5 стр.), 3. Наглядное оформление для презентации, выставки и т.п. Желательна электронная версия работы. Если Вы готовите слайдовую презентацию, то она выполняется в программе Power Point. Письменный текст выполняется на стандартных листах формата А 4. Оформление для презентации - на ватмане, в слайдах и т.п.

2. При оформлении текста основного содержания работы (до 7 стр.) желательны наличие плана работы (оглавление), списка источников и использованной литературы.

3. **Оформление титульного листа:** *в верхнем поле указывается название конференции «Мы и мир больших проблем»; в среднем – дается название работы без слова «Тема» и кавычек; указываются Ф.И.(в именительном падеже), наименование ОУ, класс автора, Ф.И.О. руководителя творческой работы; в нижнем поле указываются место и год выполнения работы.*

4. Изложение основного содержания работы должно соответствовать специфике типа работы. Авторам рекомендуется ориентироваться на более развёрнутое изложение пунктов резюме (краткого описания).

Название ОУ _____

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ (РЕЗЮМЕ) ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
(заполняется самими учащимися или совместно с педагогом)

Название работы
Автор или творческий коллектив (укажите Ф.И.(полностью), класс, школа)
Руководитель работы (укажите Ф.И.О.(полностью), место работы, должность)
Работа посвящена исследованию проблемы ...
Почему вам интересна эта тема, откуда возник этот интерес (Какая ситуация: непонимание, незнание чего-то, проблема, что-то интересное, необычное подтолкнули вас к началу исследования?)
На каком варианте (версии, гипотезе) решения проблемы вы остановились? Были ли другие версии ?

Где вы брали информацию по теме исследования?

Какими способами (методами) вы проверяли свой вариант (варианты) решения, набирали материал (*Опросы* (кого и о чём?, *Наблюдения* (за чем и как?), *эксперименты* (что делали практически), *другие*).

К каким выводам вы пришли? Каковы результаты вашей работы?

Как вы оформили результаты (схемы, рисунки, макеты, фотографии, доклад, презентация, книга, др.) Укажите, как именно вы собираетесь представлять свою работу на форуме).

В чём вы видите значение результатов работы для себя, для других? Чему вы научились в ходе работы?

Что вы планируете делать дальше (закончить работу по данной теме, повернуть её в другом направлении (каком), продолжить разработку (каким образом), другое)?

Название ОУ _____
КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ (РЕЗЮМЕ) ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ
(заполняется самими учащимися или совместно с педагогом)

Название творческой работы
Автор или творческий коллектив (Ф.И.О., класс, школа)
Руководитель творческой работы (Ф.И.О., место работы, должность)
Расскажи (-те) об идее твоего проекта. Что вы хотите (хотели) сделать, что изменить вокруг себя.
Почему тебе (вам) интересна эта тема, откуда возник интерес.
Как проходила работа над проектом (этапы, виды работ)

Что каждый из участников делал в проекте, как были распределены роли. Какова роль взрослых в вашем проекте: руководителя, консультантов, родителей, др.? Укажите конкретно

Что вы нашли (какие ресурсы) для выполнения своего проекта (интересные идеи, книги, материалы, финансы, помощь специалистов, ровесников, др.), опишите какие они, где вы их находили?

К каким результатам работы вы пришли? Укажите самые значимые.

Что вы планируете делать дальше (закончить работу по данному проекту, повернуть её в другом направлении (каком), продолжить разработку (каким образом), другое)?

В чём вы видите значение результатов работы для себя, для других? Будете ли вы работать как-либо с этими результатами дальше? Чему вы научились в ходе работы?

Для оформления результата проекта вы использовали: схемы, рисунки, макеты, фотографии, подготовлен доклад, компьютерная презентация, напечатана брошюра, книга, подготовлен спектакль... Укажите, как именно вы собираетесь представлять свою работу на форуме.