

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Магаданской области

Управление образования администрации

Тенькинского муниципального округа

МБОУ "СОШ п.Усть-Омчуг"

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета

МБОУ «СОШ в пос.Усть-Омчуг»

Протокол от 30.08.2024 г. № 13

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ «СОШ в пос.Усть-Омчуг»

от 30.08.2024 г. № 132

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Музыка»

АДАптированной основной образовательной программы

основного общего образования обучающихся

с задержкой психического развития

(вариант 7.2)

4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Музыка» является структурным компонентом Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, разработанной МБОУ «СОШ в пос. Усть- Омчуг» на основе:

-Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статьи 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"

- федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 24 ноября 2022 г. № 1023

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19 декабря 2014 г. № 1598

-постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

Рабочая программа разработана для обучающихся 4 класса с задержкой психического развития МБОУ «СОШ в пос. Усть- Омчуг» . В программе предусмотрена коррекционная направленность обучения.

Программа направлена на коррекцию недостатков психического и физического развития обучающихся преодоление трудностей программы начального общего образования, оказание помощи и поддержки обучающимся данной категории. Она составлена с учётом особенностей обучающихся, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса. Характерные для этих учащихся повышенная истощаемость ЦНС и, в связи с этим, сниженная работоспособность, недостаточность произвольного внимания, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память – все эти и другие особенности учащихся с ЗПР являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учёбе.

Целью изучения учебного предмета «Музыка» на уровне начального образования является «Формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры».

Задачами изучения учебного предмета «Музыка» являются:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей обучающихся.

Коррекционные: индивидуализация обучения, разноуровневого подхода к обучению. Освоение содержания программы реализуется с помощью использования

следующих методов, предложенных авторами программы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод создания «композиций»;
- метод игры;
- метод художественного контекста.

В соответствии с Базисным учебным планом «Музыка» изучается с 1 по 4 класс.
4 класс 34 часа за год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка возможностей.

Метапредметными результатами начальной школе являются:

- развитое художественное произведение разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- продуктивное сотрудничество сверстниками при решении различных музыкально творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально- творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира.

Изучая музыкальное искусство, **к концу 1 класса обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

В результате изучения музыки **в 4 классе обучающиеся научатся:**

- развивать певческие умения и навыки (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительно исполнять песни;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- элементарно музицировать на простейших инструментах;
- уметь давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- совершенствовать умения и навыки выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности.

Содержание программы предмета «Музыка»

4 класс – 34 часа

Содержание программы четвертого класса выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 3 класса. Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми для детей сочинениями.

Раздел 1 «Россия — Родина моя» – 4 часа.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности: урок-беседа. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2 «День, полный событий» – 5 часов.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы: урок-экскурсия.

Раздел 3 «В музыкальном театре» – 3 часа.

Святые земли Русской: урок-беседа. Праздники Русской православной церкви: урок-концерт. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – 3 часа.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов: урок-беседа. Интонационная выразительность народных песен: урок-концерт. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах: урок-экскурсия. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5 «В концертном зале» – 8 часов.

Линии драматургического развития в опере: урок-беседа. Основные темы музыкальная характеристика действующих лиц: Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Жанры легкой музыки: урок-беседа. Оперетта. Мюзикл: урок-беседа.

Раздел 6 «О России петь, что стремиться в храм» – 11 ч.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев: урок-беседа. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра: урок-экскурсия. Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей: урок-беседа. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах: урок-беседа. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня: урок-концерт.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	1 раздел «Россия - Родина моя»	4 часа		

1	Россия - Родина моя. Мелодия		изображать развитие мелодии движением руки	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2	Как сложили песню		исполнять мелодический рисунок	http://school-collection.edu.ru/catalog/
3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка »		разыгрывать образы в народных песнях	http://school-collection.edu.ru/catalog/
4	«Я пойду по полю белому», «На великий праздник собралась Русь...»		разыгрывать образы в народных песнях	http://school-collection.edu.ru/catalog/
	2 раздел «День, полный событий»	5 часов		
5	Пушкин и музыка		делать самостоятельный разбор музыкальных произведений	http://school-collection.edu.ru/catalog/
6	Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»		наблюдать за процессом музыкального развития	http://school-collection.edu.ru/catalog/
7	«Что за прелесть эти сказки» Римский- Корсаков «Сказка о царе Салтане»		анализировать особенности музыкального спектакля - опера	http://school-collection.edu.ru/catalog/
8	Ярмарочное гулянье		принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности	http://school-collection.edu.ru/catalog/
9	Романсы на стихи Пушкина. «Приют сияньем муз одетый»		участвовать в коллективном исполнении песен	http://school-collection.edu.ru/catalog/
	3 раздел «В музыкальном театре»	3 часа		
10	Глинка опера «Иван Сусанин»		уметь высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям	http://school-collection.edu.ru/catalog/

11	Опера «Хованщина» М. Мусоргского		анализировать особенности музыкального спектакля - опера	http://school-collection.edu.ru/catalog/
12	Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна		исполнять ритмический рисунок	http://school-collection.edu.ru/catalog/
	4 раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3 часа		
13	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России		воплощать образное содержание народного творчества в песнях	http://school-collection.edu.ru/catalog/
14	Оркестр русских народных инструментов		различать русские народные инструменты, их звучание	http://school-collection.edu.ru/catalog/
15	«Музыкант- чародей». Белорусская сказка. Обобщение.		исполнять песни, рисующие картины природы	http://school-collection.edu.ru/catalog/
	5 раздел «В концертном зале»	8 часов		
16	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Чайковский		определять и сравнивать характер, настроение в произведениях	http://school-collection.edu.ru/catalog/
17	Мусоргский «Картинки с выставки».		принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности	http://school-collection.edu.ru/catalog/
18	«Счастье в сирени живет» Рахманинов романс «Сирень»		исполнять мелодический рисунок	http://school-collection.edu.ru/catalog/
19	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы Шопена.		исполнять ритмический рисунок	http://school-collection.edu.ru/catalog/
20	Патетическая соната Бетховена. Годы странствий.		делать самостоятельный разбор музыкальных произведений	http://school-collection.edu.ru/catalog/

21	Царит гармония оркестра			http://school-collection.edu.ru/catalog/
22	Театр музыкальной комедии. Мюзикл.		воплощать образное содержание в песнях, играх	http://school-collection.edu.ru/catalog/
23	Балет «Петрушка»		анализировать особенности музыкального спектакля - балет	http://school-collection.edu.ru/catalog/
	6 раздел «О России петь, что стремиться в храм»	11 часов		
24	Святые земли русской. Былинныe образы		разыгрывать образы в народных песнях	http://school-collection.edu.ru/catalog/
25	Кирилл и Мефодий		знать народные традиции и праздники	http://school-collection.edu.ru/catalog/
26	«Праздник праздников, торжество из торжеств»		высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям	http://school-collection.edu.ru/catalog/
27	Праздник праздников, торжество из торжеств»		разыгрывать образы в народных песнях	http://school-collection.edu.ru/catalog/

28	Родной обычай старины. Светлый праздник		передавать впечатление от музыки в пении	http://school-collection.edu.ru/catalog/
29	Народные праздники Троица		знать народные традиции и праздники	http://school-collection.edu.ru/catalog/
30	Прелюдия. Революционный этюд		делать самостоятельный разбор музыкальных произведений	http://school-collection.edu.ru/catalog/
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)		участвовать в сольном исполнении песен	http://school-collection.edu.ru/catalog/
32	В каждой интонации скрыт человек		воплощать образное содержание в песнях, играх	http://school-collection.edu.ru/catalog/
33	Музыкальный сказочник		определять и сравнивать характер, настроение в произведениях	http://school-collection.edu.ru/catalog/
34	Рассвет на Москве - реке. Обобщающий урок		участвовать в коллективном исполнении песен	http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Всего 34 часа			

Учебно-методическое обеспечение

Учебники

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
5. Пособия для учителя./ Сост. Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение.

