

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Магаданской области
Управление образования администрации
Тенькинского муниципального округа
МБОУ "СОШ п.Усть-Омчуг"

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
МБОУ «СОШ в пос.Усть-Омчуг»
Протокол от 30.08.2024 г. № 13

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ «СОШ в пос.Усть-
Омчуг»
от 30.08.2024 г. № 132

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»
АДАптированной основной образовательной программы
основного общего образования обучающихся
с задержкой психического
развития
(вариант 7.2)

4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» является структурным компонентом Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, разработанной МБОУ «СОШ в пос. Усть-Омчуг» на основе:

-Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статьи 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации";

- федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 24 ноября 2022 г. № 1023;

-федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19 декабря 2014 г. № 1598;

-постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

Данная рабочая программа (по варианту 7.2.), составлена с учётом специфики коррекционно-развивающего обучения и реализуется на основе УМК «Школа России».

Общая цель изучения предмета «Изобразительное искусство» заключается:

-в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;

-в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;

-в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий

В соответствии с этим определяются общие задачи курса:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии; формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое,

- дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;

- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства; формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение; овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Коррекционно-развивающее значение предмета обеспечивается организацией процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР, пошаговым предъявлением материала, опорой на практический опыт и непосредственные впечатления, многократным повторением, упрощением системы учебно-познавательных задач, решаемых в ходе обучения предмету.

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» содержит следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».
2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы, а также практическую часть.

На изучение предмета " Изобразительное искусство" в каждом классе начальной школы отводится 1ч в неделю.

4 классы -34 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной

темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события),

-в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим); называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,

- объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;

- определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности; в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

-проговаривать последовательность действий на уроке; работать по предложенному учителем плану; отличать верно выполненное задание от неверного;

-совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

-определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя; понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

-определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя;

-учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки; оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

-ориентироваться в своей системе знаний:

-отличать новое от уже известного с помощью учителя; ориентироваться в пространстве класса и на плоскости; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т. д.);

- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;

-отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;

- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;

-понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

-анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; контролировать свои действия при совместной работе;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

**Предметные результаты, которые в целом оцениваются при
завершении уровня начального образования:**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);

- воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

- овладевать практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Предметные результаты:**4 класс****К концу учебного года учащиеся научатся:**

-рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

К концу учебного года учащиеся получат возможность научиться:

-узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

-выражать в изобразительной деятельности свое отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

Содержание учебного предмета:**4 класс.****«Истоки родного искусства»****Пейзаж родной земли**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты. **Образ традиционного русского дома (избы).** Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа. **Деревня - деревянный мир.** Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа. **Деревянная храмовая архитектура** Знакомство с деревянным церковным зодчеством. **Образ красоты человека.**

У каждого народа складывается свой образ красоты человека.

Образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»). Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратите внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

Образ труда в народной культуре. Знакомство с трудом наших предков. С образом жизни, орудиями труда и их применением в быту. **Народные праздники.** Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни. Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

«Древние города нашей земли»

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

Древнерусский город-крепость. Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.

Древние соборы. Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

Древний город и его жители.

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

Древнерусские воины-защитники

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

Древние города Русской земли

Знакомство со своеобразием разных городов - Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов.

Узорочье теремов

Знакомство с красотой деревянных резных славянских теремов

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты - подготовка фона для следующего задания.

Праздничный пир в теремных палатах

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

«Каждый народ – художник»

Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках. Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.).

Образ художественной культуры Древней Греции

Древнегреческое понимание красоты человека - мужской и женской - на

примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком - особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах). Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Древнегреческие праздники. Создание панно. Праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

Олимпийские игры

Образ художественной культуры Японии

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

«Праздник цветения сакуры» или Праздник хризантем». Коллективное панно. Отдельные фигуры выполняются индивидуально и клеиваются затем в общее панно.

Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

«Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир). Работа над панно. Гармония человека с окружающей средой и архитектурой. Многообразие художественных

культур в мире (обобщение темы). Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ - художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно осознание того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные.

«Искусство объединяет народы»

Все народы воспевают материнство

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям. Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

Все народы воспевают мудрость старости

Есть красота внешняя и внутренняя - красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений. Изображение любимого пожилого человека. Главное - это стремление выразить его внутренний мир.

Сопереживание - великая тема искусства

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Герои, борцы и защитники

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).

Юность и надежды

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. **Юность и надежды.** Изображение юношей и девушек в будущей профессии. **Искусство народов мира (обобщение темы).** Итоговое занятие, выставка работ. Обсуждение

творческих работ учащихся.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на изучение каждой темы.**

Учебно-тематический план.

4класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Истоки родного искусства	8ч.
2.	Древние города нашей земли	7ч.
3.	Каждый народ – художник	11ч.
4.	Искусство объединяет народы	8ч.
	Итого;	34часа

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке

4 класс

№урока	Тема урока	Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
Истоки родного искусства (8 часов)			
1.	Пейзаж родной земли Березовая роща	1	Характеризовать красоту природы родного края, разных климатических зон.

			<p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Изображать российскую природу (пейзаж)</p>
2.	Образ традиционного русского дома (избы).	1	<p>Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа</p> <p>Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы.</p> <p>Объяснять конструкцию избы и назначение ее частей.</p> <p>Понимать единство красоты и пользы. Рассказывать об украшениях избы и их пользе, храмовой архитектуре.</p> <p>Изображать избу или моделировать ее на бумаге, используя материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p>
3.	Деревня - деревянный мир.	1	<p>Знакомство с русской деревянной архитектурой: ворота, амбары, колодцы....</p> <p>Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.</p>
4.	Деревянная храмовая архитектура	1	Знакомство с деревянным церковным зодчеством

5.	Образ красоты человека.	1	<p>Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с его традициями жизни и труда.</p> <p>Приобретать опыт эмоционального традиционного народного костюма. Размышлять о традиционной одежде.</p>
6.	Образ женской и мужской красоты.	1	<p>Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с его традициями жизни и труда.</p> <p>Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Размышлять о традиционной одежде.</p> <p>Рассматривать женский и мужской праздничный костюм как концентрацию народных представлений об устройстве мира.</p> <p>Изображать мужские и женские образы в народных костюмах, используя гуашь, кисти, ножницы, бумагу, клей.</p>
7.	Образ труда в народной культуре	1	Рассказывать о празднике как о народном образе

			<p>радости и счастливой жизни, понимать роль народных праздников в жизни людей. Создавать индивидуально-композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника, осваивать алгоритм выполнений коллективного панно на тему народного праздника.</p>
8.	Народные праздники	1	<p>Рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни, понимать роль народных праздников в жизни людей. Создавать индивидуально-композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника, осваивать алгоритм выполнений коллективного панно на тему народного праздника.</p>
Древние города нашей земли (7 часов)			
1.	Древнерусский город-крепость	1	<p>Характеризовать образ древнего русского города. Объяснять значение выбора места для постройки города. Описывать крепостные стены и башни.</p> <p>Знакомиться с картинами русских художников.</p> <p>Создавать макет</p>

			древнерусского города.
2.	Древние соборы	1	<p>Составлять рассказ о соборах как о святыни города,</p> <p>воплощении красоты, могущества и силы государства.</p> <p>Раскрывать особенности конструирования и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей.</p> <p>Создавать макет города с помощью лепки.</p>

3.	Древний город и его жители.	1	<p>Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.</p> <p>Рассказывать о размещении и характере жилых построек, о монастырях как произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Выполнять коллективную работу: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки города.</p> <p>Использовать материалы: коробки, ножницы, клей, тушь, кисти.</p>
----	-----------------------------	---	--

4.	Древнерусские воины-защитники	1	<p>Рассказывать о древнерусских воинах, об их доспехах,</p> <p>и их роли в жизни древних городов. Выполнять индивидуальную работу, изображение древнерусского защитника .</p> <p>Использовать материалы: гуашь, кисти</p> <p>Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик,- свидетелей нашей истории. Рассказывать о храмах – памятниках этих городов. Графически изображать древнерусский город, используя материалы: тушь, кисти, бумагу или мелки.</p>
5.	Древние города Русской земли	1	<p>Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. Изображать интерьер теремных палат: гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.</p>

6.	Узорочье теремов	1	Изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира, изображать посуду на праздничных столах.
7.	Праздничный пир в теремных палатах	1	
Каждый народ- художник (11 часов)			

1.	<p>Образ художественной культуры Древней Греции</p>	1	<p>Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума.</p> <p>Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой.</p> <p>Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма.</p>
2.	<p>«Древнегреческие праздники».</p> <p>Олимпийские игры</p>	1	<p>Создание панно. Праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).</p> <p>Лепка по воображению. Конструктивный способ лепки.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.</p>

3.	Образ художественной культуры Японии	1	<p>Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Изображать природу через детали, характерные для японского искусства.</p>
4.	Изображение японок в национальной одежде	1	<p>Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства, приобретать навыки в изображении</p>
5.		1	<p>человека. Фигуры выполняются индивидуально.</p> <p>Коллективное панно. Элементы изготавливаются отдельно, а затем клеиваются в панно</p>

6.	<p>Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем».</p> <p>Искусство народов гор и степей</p>	1	<p>Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Создавать элементарные композиции заданную тему.</p> <p>Создавать образ людей с отличительной чертой разных городов. Каждый город имел свои знаки отличия, гербы.</p>
7.	<p>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы</p>	1	<p>Создавать образ праздника цехов ремесленников. Коллективная работа, создание панно.</p>
8.	<p>Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).</p>		

9.	<p>Гармония человека с окружающей средой архитектуры</p> <p>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).</p>	1	<p>Понимать и объяснять разнообразие и красоту окружающей среды и архитектуры. Создавать гармоничные образы.</p> <p>Рассуждать о многообразии и богатстве художественных культур народов мира.</p> <p>Участвовать в выставке работ на тему «Каждый народ – художник».</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя.</p> <p>Изображать образ матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношение друг к другу.</p> <p>Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу.</p>
10.	<p>Все народы воспевают материнство</p>	1	<p>Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства.</p> <p>Создавать изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир.</p> <p>Использовать гуашь или мелки.</p>

11.	Все народы воспевают мудрость старости	1	<p>Рассуждать о том, что искусство разных народов несет</p> <p>в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.</p> <p>Создавать рисунок с драматическим сюжетом.</p> <p>Использовать материалы: гуашь, кисти.</p>
1.	Сопереживание - великая тема искусства	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство, 1-4 класс/ Л.А.Неменская; под редакцией

Б.М.Неменского Москва, Просвещение,2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Л.А.Неменский, Б.М.Неменская, Коротеева: Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы
- Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1-4 класс : пособие для учителя / Л.Ю. Бушкова. 5-е изд., эл. – 1 файл pdf : 145 с. – Москва : ВАКО, 2020
- Рабочая программа Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

- **Единая коллекция ЦОР**— <http://window.edu.ru/>
- **Электронные учебники**—
- Просвещение — <https://digital.prosv.ru/>
- Российский учебник — <https://rosuchebnik.ru>
- Первое сентября — <https://1сентября.рф>)
- **Познавательные сайты и порталы:**
- Цифровое ТВ, общедоступные каналы — Культура.рф, Наука — <https://www.naukatv.ru/>;
- Открытые электронные библиотеки, образовательное видео, интерактивное онлайн телевидение, энциклопедии, коллекции — <https://www.wdl.org/ru/>, <http://univertv.ru/>, digital-edu.ru/, <https://openedu.ru/>;
- Интерактивные медиамузеи — <https://borderless.teamlab.art/>, <http://arzamas.academy>.

4.	Герои, борцы и защитники	1	Рассуждать о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания,
----	--------------------------	---	---

			<p>сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.</p> <p>Создавать рисунок с драматическим сюжетом.</p> <p>Использовать материалы: гуашь, кисти.</p>
5.	Юность и надежды	1	<p>Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.</p> <p>Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.</p> <p>Использовать гуашь, кисти, мелки.</p>
6.	Юность и надежды. Изображение юношей и девушек в будущей профессии	1	Изображение юношей и девушек в будущей профессии
7.	Искусство народов мира	1	<p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов, объяснять</p> <p>Почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.</p> <p>Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиции творческих задач.</p>

			Участвовать в обсуждении выставки.
8.	Итоговое занятие, выставка работ.	1	Обсуждение творческих работ учащихся
ИТОГО	34 часа (1 час в неделю)		

Учебно- методическое обеспечение:

- 1.Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам НОО обучающихся с задержкой психического развития.Вариант 7.2. 1 и 1 дополнительный классы / Мин-во образования и наукиРос.Федерации.- М.:Просвещение,2018-368с.
2. Горяева Н.А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ [Н.А. Горяева

др.]: под ред.Б.М.Неменского.-10-изд, перераб.- М.: Просвещение ,2019.-
128с.

3.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ- художник.4
класс: учеб.для общеобразоват.организаций/ Л.А.Неменская: под ред.Б.М.
Неменского.-10-изд, перераб.- М.: Просвещение ,2019.-159с.